



Sofia Rönnegård

Född 1974
Katarina Bangata 29
116 39 Stockholm
070-3559191
sofia@sofiaronnegard.se
www.sofiaronnegard.se

Sofia Rönnegård är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm 1994-1998 och har sedan dess frilansat på många av landets institutionsteatrar och fria grupper. Hon har medverkat i en lång rad TV- och filmproduktioner, senast i Innan vi dör, Fröken Frimans krig och Den allvarsamma leken. 2018 tilldelades Sofia Stockholms stads kulturstipendium och 2019 Konstnärsnämndens arbetsstipendium.

UTBILDNING

Teaterhögskolan i Stockholm, skådespelare 1994-1998

ÖVRIGA UTBILDNINGAR

Stockholms Konstnärliga Högskola: Praktisk kunskap 2018

Södertörns Högskola: Genusvetenskap A 2009

Stockholms Universitet: Barnkultur i samtid 2009

Biskops Arnö: Att skriva dramatik 2003

FILM

Den allvarsamma leken Regi: Pernilla August Roll: Harriet Premiär 2016

Glada hälsningar från Missångerträsk Regi: Lisa Siwe Roll: Vibeke Premiär 2015

Skuggor över Valleby Regi: Walter Söderlund Roll: Gunnel Necker Premiär 2014

Hallihallå Regi: Maria Blom Roll: Lisa Premiär 2014

Små citroner gula Regi: Teresa Fabik Roll: Pernilla Premiär 2013

Sune i Grekland Regi: Hannes Holm Roll: Säkerhetskontrollant 2012

Nobels Testamente Regi: Peter Flinth Roll: Fritidsfröken Premiär 2012

Livstid Regi: Ulf Kvensler Roll: Fritidsfröken Premiär 2012

Masjävlar Regi: Maria Blom Roll: Brita Premiär 2004

Fyra nyanser av brunt Regi: Tomas Alfredson Roll: Stina Premiär 2004

This is Ritzel Regi: Rachel Mohlin Roll: Ritzel 2001

Gossip Regi: Colin Nutley Roll: Annika Persson Premiär 2000

Övrigt film:

Åtta veckors filmkurs med Lars Molin under skådespelarutbildningen.

Arbete med antagningen till filmutbildningarna på Dramatiska Institutet 2012.

TV – ett urval av tv-produktioner:

Måste Gitt Regi: Ivica Zubak Roll: Caroline 2020

Clash of futures Regi: Jan Peter/Frédéric Goupil Roll: Rut 2018

Fröken Frimans krig 1, 2, 3 och 4 Regi: Mikael Hellström/Harald Hamrell 2014-2017

Innan vi dör Regi: S. Kaijser, K. Petri, K. Humle, J. Westbom Roll: Rakel Söder 2017

Bolibompa Regi: Manne Lindvall Roll: Grannen

En pilgrims död Regi: Kristoffer Nyholm Roll: Överåklagare 2013

Pappas pengar Regi: Erik Haag Roll: Smulan 2012

Anno 1790 Regi: Kristina Humle Roll: Fru Bengtsson 2012

August Regi: Stig Larsson Roll: Barnmorska 2007

Lisas sagoshow Regi: Niklas Vidinghoff Roll: Mjölndottern 2006

Carl-Mikael och Lovisa Regi: Leif Magnusson Roll: Fru Grönlund 2005

Livet enligt Rosa Regi: Manne Lindvall Roll: Fröken 2005

Fyra nyanser av brunt Regi: Tomas Alfredson Roll: Stina 2005

Kvarteret Skatan Regi: Mikael Syrén Diverse roller i Säsong 2 2004

Bella bland kryddor och kriminella Regi: Mikael Ekman Roll: Ingela 2002

Mrs. Klein (TV- teater) Regi: Lena T Hansson Roll: Paula 2002

Pip-Larssons Regi: Eva Dahlman Roll: Damfrisörska 1998

DRAMATIKER

Hjärteroten Örebro länsteater 2008

Spagetti-Lars, var är du? Sofia Rönnegård och Lars Johansson Örebro länsteater 2005

UFO av Sofia Rönnegård 2004

Rymd rendezvous Vinden, Orienteatern 2002

TEATER – ett urval av teaterproduktioner:

Genom åren har jag arbetat på bl.a. Riksteatern, moment: teater, Norrbottensteatern, Dramaten, Örebro länsteater, Boulevardteatern och Uppsala Stadsteater.

Man får väl ställa upp Regi Adde Malmberg 2019-2020 Riksteatern
Den babyloniska skökan Regi: Åsa Berglund Cowburn 2019 moment:teater
Missionären Koreografi/Regi: Malin Hellkvist Sellén 2018 Riksteatern och MHS
Rödluvan - upprättelsen Regi: Åsa Berglund Cowburn 2017 -2018 moment: teater
Tartuffe på banken Regi: Andreas Boonstra moment: teater 2017
Svindlande höjder Regi: Åsa Berglund Cowburn 2016 moment: teater
Fly me to the moon Regi: Daniel Goldmann 2014-2015 Boulevardteatern
Stjärnlösa nätter Regi: Roger Westberg 2014-2015 Boulevardteatern
De onda Regi: Peter Oskarson 2014 Benhuset
Ett dockhem Regi: Åsa Melldahl / Chatarina Larsson 2008 Uppsala Stadsteater
Den harhjärtade människan Med stråkrion Trio Ancker 2007 Studio Lederman
Röd gubbe Regi: Adam Stone 2006 Örebro länsteater
Bortbytingen Regi: Gunilla Orvelius 2005 Örebro länsteater
Ett Drömspel Regi: Carl Kjellgren 2004 Örebro länsteater
Chicken Regi: Voula Keriklidou 2003 Örebro länsteater
Det stora undret Regi: Finn Poulsen 2002 Örebro länsteater
Rymd rendezvous Regi. Ensemblen 2002 Vinden, Orionteatern
En hopplös grabb Regi: Carolina Frände 2001 Teater Västernorrland
Tartuffe Regi: Åsa Melldahl 2000 Dramaten
Klas Klättermus Regi: Eva Dahlman 2000 Dramaten
Misanthropen Regi: Elisabeth G Söderström 1999 Norrbottensteatern
Popcorn Regi: Elisabeth G Söderström 1999 Norrbottensteatern
Skogen Regi: Mats Pontén 1998 Norrbottensteatern
Shopping and fucking Regi: Björn Melander 1998 Teaterhögskolan
En uppstoppad hund Regi: Ragnar Lyth 1997 Teaterhögskolan
Klassning Regi: Bengt Olsson 1996 Borås stadsteater och Dramatiska Institutet

Övrig teater:

Medlem i antagningsjuryn till Teaterhögskolan 1999. Arbetat som skådespelare på Dramalabbet.
Regisserat slutproduktioner på Boulevardteaterns Teaterskola 2013-2017 och har även stor erfarenhet av att arbeta som lärare i scenframställning och som skådespelare med studenter på SKH.

UTMÄRKELSER

Konstnärsnämndens arbetsstipendium 2019, Stockholms Stads Kulturstipendium 2018,
Konstnärsnämndens resestipendium Berlin 2018, Anders Frostenssons stipendium 2012,
Svenska Kyrkans Kulturstipendium 2004

Motivering Stockholms stads kulturstipendium 2018:

Sofia Rönnegårds fina rollgestaltningar dröjer sig kvar i åskådarens minne. Hon behärskar tillfullo teaterkonst i miniformat och levandegör angelägna roller, ofta med tydligt budskap, humor och stråk av allvar. Det är galet, vasst och fullt av upptåg.

ÖVRIGT

Skriver sångtexter för trion Sandén-Nygårds-Carr.

Färdigheter: goda kunskaper i engelska, sjunger, spelar piano, körkort.

Dialekter: ursprungligen från Dalarna och kan tala dalmål.

REFERENSER Lena T Hansson, Åsa Berglund Cowburn, Tomas Alfredsson.