



## Sofia Rönnegård

Född 1974

Katarina Bangata 29 11639 Stockholm

070-3559191 [sofia@sofiaronnegard.se](mailto:sofia@sofiaronnegard.se)

Agent: Birgitta Rönnehedh AGENT & MANAGEMENT GROUP

[birgitta.ronnhedh@agentmanagement.se](mailto:birgitta.ronnhedh@agentmanagement.se)

Sofia är skådespelare utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm 1994–1998. Hon har sedan dess frilansat på många av landets institutionsteatrar och fria teatergrupper och har också medverkat i en lång rad TV- och filmproduktioner. Hon är dessutom verksam som pedagog, dramatiker, textförfattare och regissör.

2018 tilldelades Sofia Stockholms stads kulturstipendium.

## **UTBILDNING:**

1994 – 1998 Teaterhögskolan i Stockholm: skådespelarutbildningen

Övriga utbildningar: Stockholms konstnärliga högskola: Praktisk kunskap 1 2018, Praktisk kunskap 2 2021. SH: Genusvetenskap 2009. SU: Barnkultur i samtid 2009. Biskops Arnö: Att skriva dramatik 2003.

## **TV – ett urval av produktioner:**

2025 Vilken historia! (s. 2) Regi: Kristian Dahl Flera roller

2023 Detektiven från Beledweyne Regi: Zaida Bergroth/Patrik Gyllström Roll: Eva Backman

2023 Vilken historia! Regi: Kristian Dahl Flera roller

2023 Limbo Regi: Sofia Jupither Roll: Gynekologsjuksköterska

2022 Alla vi Karlssons Regi: Hampus Nessvold/Elin Ek Roll: Ylva

2022 Lust Regi: Ella Lemhagen Roll: Ann

2022 Labyrint Volfram vaknar Roll: Vivi

2021 Knutby Regi: Goran Kapitanovic Roll: Johanna Dahl

2021 Min historiska pojkvän Regi: Anna Granath Roll: Petras väninna

2020 Måste Gitt Regi: Ivica Zubak Roll: Caroline

2018 Clash of futures Regi: Jan Peter/Frédéric Goupil Roll: Rut

2014–2017 Fröken Frimans krig (s.1, 2, 3 & 4) Regi: Hellström/Hamrell

2017–2019 Innan vi dör (s.1& 2) Regi: Kaijser/Petri/Humle/Westbom/Sjögren Roll: Rakel Söder

2016-2017 Bolibompa Regi: Manne Lindvall Roll: Grannen

2013 En pilgrims död Regi: Kristoffer Nyholm Roll: Överåklagare

2012 Pappas pengar Regi: Erik Haag Roll: Smulan

2012 Anno 1790 Regi Kristina Humle Roll: Fru Bengtsson

2007 August Regi: Stig Larsson Roll: Barnmorska

2006 Lisas sagoshow Regi: Niklas Vidinghoff Roll: Mjölndottern

2005 Carl-Mikael och Lovisa Regi: Leif Magnusson Roll: Fru Grönlund

2005 Livet enligt Rosa Regi: Manne Lindvall Roll: Fröken

2005 Fyra nyanser av brunt – Min sista vilja Regi: Tomas Alfredson Roll: Stina

2004 Kvarteret Skatan Regi: Mikael Syrén Flera roller i säsong 2

2002 Mrs. Klein TV- teater Regi: Lena T Hansson Roll: Paula

1998 Pip-Larssons Regi: Eva Dahlman Roll: Damfrisörska

## **FILM**

2022 Familjeunderhållning Regi: Johanna Ställberg Roll: Cissi

2019 Välkommen till Solstrålen Regi: Tuna Özer Roll: Cissi

2016 Den allvarsamma leken Regi: Pernilla August Roll: Harriet

2015 Glada hälsningar från Missångerträsk Regi: Lisa Siwe Roll: Vibeke

2014 Skuggor över Valleby Regi: Walter Söderlund Roll: Gunnel Necker

2014 Hallåhallå Regi: Maria Blom Roll: Lisa

2013 Små citroner gula Regi: Teresa Fabik Roll: Pernilla

2012 Sune i Grekland Regi: Hannes Holm Roll: Säkerhetskontrollant

2012 Nobels Testamente Regi: Peter Flinth Roll: Fritidsfröken

2012 Livstid Regi: Ulf Kvensler Roll: Fritidsfröken

2005 Fyra nyanser av brunt Regi: Tomas Alfredson Roll: Stina

2004 Masjävlar Regi: Maria Blom Roll: Brita

2001 This is Ritzel Regi: Rachel Mohlin Roll: Ritzel

2000 Gossip Regi: Colin Nutley Roll: Annika Persson

Övrigt film: Åtta veckors filmkurs med Lars Molin under skådespelarutbildningen. Arbeta med antagningen till filmutbildningarna på D.I.

## **DRAMATIKER**

2021 Divertimento – klassisk musik för barn premiär, 2008 Hjärteroten Örebro Teater

2005 Spagetti-Lars, var är du? (Sofia Rönnegård och Lars Johansson) Örebro Teater

2002 Rymdrendezvous Vinden, Orienteatern

## **TEATER** – ett urval av teaterproduktioner som skådespelare:

*Genom åren har jag arbetat på många institutioner och fria grupper. Bland annat på Uppsala Stadsteater, Riksteatern, moment: teater, Lumor, Norrbottensteatern, Dramaten, Örebro Teater och Boulevardteatern.*

2024–2025 Ett svenskt brott Regi Helena Sandström Cruz Uppsala Stadsteater  
2022 – 2024 Content Regi: Oskar Thunberg Lumor på Teater Tribunalen 2022, Folkteatern Göteborg 2023, Inkonst Malmö och Fri scen, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm 2024  
2023 Den fule Regi: Nina Rudawski Dalateatern  
2021 Trötthetens estetik Regi: Åsa Berglund Cowburn moment: teater  
2019–2020 Man får väl ställa upp Regi Adde Malmberg Riksteatern  
2019 Den babyloniska skökan Regi: Åsa Berglund Cowburn moment: teater  
2018 Missionären Koreografi/Regi: Malin Hellkvist Sellén Riksteatern och MHS  
2017–2018 Rödluvan – upprättelsen Regi: Åsa Berglund Cowburn moment: teater  
2017Tartuffe på banken Regi: Andreas Boonstra moment: teater  
2016 Svindlande höjder Regi: Åsa Berglund Cowburn moment:teater  
2014–2015 Fly me to the moon Regi: Daniel Goldmann Boulevardteatern  
2014–2015 Stjärnlösa nätter Regi: Roger Westberg Boulevardteatern  
2014 De onda Regi: Peter Oskarson Benhuset  
2008 Ett dockhem Regi: Åsa Melldahl Uppsala Stadsteater  
2007 Den harhjärtade människan tillsammans med stråkrion Trio Ancker Studio Lederman  
2006 Röd gubbe Regi: Adam Stone Örebro Teater  
2005 Bortbytingen Regi: Gunilla Orvelius Örebro Teater  
2004 Ett Drömspel Regi: Carl Kjellgren Örebro Teater  
2003 Chicken Regi: Voula Keriklidou Örebro Teater  
2002 Det stora undret Regi: Finn Poulsen Örebro Teater  
2002 Rymdrendezvous Regi. Ensemblen Vinden, Orienteatern  
2001 En hopplös grabb Regi: Carolina Frände Teater Västernorrland  
2000 Tartuffe Regi: Åsa Melldahl Dramaten  
2000 Klas Klättermus Regi: Eva Dahlman Dramaten  
1999 Misanthropen Regi: Elisabeth G Söderström Norrbottensteatern  
1999 Popcorn Regi: Elisabeth G Söderström Norrbottensteatern  
1998 Skogen Regi: Mats Pontén Norrbottensteatern  
1998 Shopping and fucking Regi: Björn Melander Teaterhögskolan  
1997 En uppstoppad hund Regi: Ragnar Lyth Teaterhögskolan  
1996 Klassning Regi: Bengt Olsson Borås stadsteater och Dramatiska Institutet

## **REGI**

2021–2025 Divertimento – klassisk musik för barn.  
2013–2017 Boulevardteaterns teaterskola: In a dark and northern place, En uppstoppad hund, Människor i solen och Love and information.

Övrig teater: Regiassistent till Amir Nizar Zuabis Ravinen, Riksteatern 2020. Sufflös och registöd till Özz Ntjens monolog Laika, Riksteatern 2021–2022. Medlem i antagningsjuryn till Teaterhögskolan. Arbetat som lärare i scenframställning och som övningskådespelare med studenter på SKH. Spelat i flera radioteaterpjäser. Leder samtalsserien En annan värld är möjlig med gäster, ABF 2024–2025

## **UTMÄRKELSER**

Öppet arkiv-stipendium 2024, Konstnärsnämndens arbetsstipendium: 2022, 2021, 2019. Konstnärsnämndens resestipendium: Nice 2024, Berlin 2023, Paris 2020 och Berlin 2018. Stockholms Stads Kulturstipendium 2018. Anders Frostenssons stipendium 2012. Svenska Kyrkans Kulturstipendium 2004.

**ÖVRIGT** Textförfattare till körverket Jag är kärlek Gehrman's förlag 2024.

Skriver artiklar och essäer för bland annat Teatertidningen.

Uppläsare av ljudböcker. Recitatör med mera. Ursprungligen från Dalarna och kan tala dalmål.

**REFERENSER:** Pernilla August, Åsa Berglund Cowburn.

